

THE ECCA ITALIA CONFERENCE: THE PRE-PAINTED METAL IN ARCHITECTURE: A SUSTAINABLE, CREATIVE, MODERN CHOICE

Il Convegno Ecce Italia: Il preverniciato in architettura: una scelta sostenibile, creativa, moderna



ECCA – European Coil Coating Association – was founded in 1967. It is based in Brussels and now has over 150 members. ECCA Italia is the Italian Association established at the end of 2009 as a subsidiary of ECCA on the basis of A.I.C.C. (Italian Coil Coating Association), existing since 1980.

ECCA Italia is intended to represent the interests of its members on the national territory and to promote and spread the culture relating to the pre-painted metal rolled sections. That is the reason why ECCA Italia organises a major conference every year to review the state of the art of the coil coating technology and of the side products and processes. The ECCA annual conference is a valuable opportunity of meeting for the association, but also an occasion for the development and the promotion of the use of the pre-painted metal, in light of its environmental sustainability and of the creative possibilities it offers to companies, architects and designers.

This year, the Ecce Italia Conference was held on September, 30th 2011, hosted by ArcelorMittal Piombino Spa. Organised by EOS Mktg&Communication in collaboration with the Office of Communications and External Relations of ArcelorMittal Piombino, the conference focused on the sustainability of this semi-finished product, mainly used in construction and architecture. The event drew about a hundred of professionals from the sector and managed to bring together, besides all the ECCA members, the major market players in the field of pre-painted metal, including Elcom System, Pan Urania, Marcegaglia,

ECCA - Associazione Europea del Coil Coating – è stata fondata nel 1967, ha sede a Bruxelles e conta oggi oltre 150 membri. ECCA Italia è l'Associazione Italiana istituita alla fine del 2009 come affiliata ad ECCA e raccoglie le esperienze della precedente A.I.C.C. (Associazione Italia Coil Coating), esistente dal 1980.

ECCA Italia ha lo scopo di rappresentare sul territorio nazionale gli interessi dei membri ECCA, promuovendo e diffondendo la cultura sui laminati metallici preverniciati. Per esplicitare questa missione ECCA Italia organizza ogni anno un grande convegno che fa il punto della situazione sullo stato dell'arte della tecnologia del *coil coating* e su prodotti e processi collaterali. Il convegno annuale ECCA rappresenta una preziosa occasione d'incontro, non solo a livello associativo ma anche in prospettiva per lo sviluppo e la promozione dell'impiego del metallo preverniciato, alla luce della sua sostenibilità ambientale e delle possibilità creative che esso offre ad aziende, architetti e progettisti.

Quest'anno il Convegno Ecce Italia è stato ospitato da ArcelorMittal Piombino Spa e si è tenuto lo scorso 30 settembre 2011. Organizzato da EOS Mktg&Communication in collaborazione con l'ufficio Comunicazione e Relazione Esterne di ArcelorMittal Piombino, il Convegno si è focalizzato sulla sostenibilità di questo semilavorato che trova il suo più vasto impiego in edilizia e architettura. L'evento ha richiamato un centinaio di operatori del settore ed è riuscito a riunire, oltre a tutti i soci ECCA, i principali *player* di mercato nel settore del metallo preverniciato, fra cui Elcom System, Pan Urania, Marcegaglia,



Novelis, Italpannelli, Lampre, Mazzonetto Metalli, Nav-System, Veneta Nastri, R&W Panel, Alubel, Tresoldi Metalli, Almecco.

The day's program was intense and rich in content. In the morning, there was a meeting and a technical round table; after the lunch offered by ArcelorMittal Piombino, the day continued with a visit to the exhibition of historical photos for the 120 years of the company La Magona d'Italia and ended with a tour of the production facility of ArcelorMittal.

The conference opened with a greeting from Leandro Nannipieri (fig. 1), CEO of ArcelorMittal Piombino, who spoke about the dynamics of development of the coil coating field. Antonio Bonoli (fig. 2), President of ECCA Italia, emphasised the need to create a culture relating to the pre-painted products, necessary to make best use of them and ensure their final quality. These needs are answered by the ECCA Academy free online course, implemented on the ECCA website (www.prepaintedmetal.eu) and aiming to provide the users of this sector with basic training. In support of the report by Antonio Bonoli, Alessia Venturi (fig. 3), editor-in-chief of the IPCM magazine (a media partner of ECCA),

Novelis, Italpannelli, Lampre, Mazzonetto Metalli, Nav-System, Veneta Nastri, R&W Panel, Alubel, Tresoldi Metalli, Almecco.

Intenso e ricco di contenuti il programma della giornata, che si è aperta con un convegno e una tavola rotonda tecnica e, dopo il pranzo offerto da ArcelorMittal Piombino, è proseguita con la visita alla mostra di foto storiche per i 120 anni de La Magona d'Italia, e si è concluso con la visita allo stabilimento produttivo ArcelorMittal.

Il convegno si è aperto con il saluto di Leandro Nannipieri (fig. 1), Amministratore Delegato ArcelorMittal Piombino, che ha posto l'accento sulle dinamiche di sviluppo del settore del *coil coating*. Antonio Bonoli (fig. 2), Presidente ECCA Italia, ha enfatizzato la necessità di creare una cultura del preverniciato necessaria per utilizzare al meglio questo semilavorato e garantire la qualità finale del prodotto. A questa esigenza offre una risposta il corso *on-line* ECCA Academy, implementato sul sito ECCA (www.prepaintedmetal.eu), gratuito, che si prefigge di fornire una formazione di base agli utenti di questo settore. A corredo della relazione di Antonio Bonoli, Alessia Venturi (fig. 3), direttore responsabile della



presented data from the ECCA Sustainability Annual Report, based on a survey of key indicators (energy consumption, solvent consumption, water consumption, accidents at work, etc.) performed on 57 European coil coating lines.

Sergio Stecca (fig. 4) of ArcelorMittal Piombino presented a technical report on the sustainability of pre-painted products against global competition and stressed the importance of verifying the compliance to the quality, regulatory and environmental specifications of the pre-painted products purchased. Sergio Bianchi (fig. 5) of Novelis, with his report "Not only colour: the new frontiers of pre-painted aluminium", presented some of the new finishes for architecture allowing to break away from traditional colours thanks to their special and metallic effects as well as their looks in imitation of nature and of different materials. The conference continued with a technical round table called "Innovations in resins, paints and pre-treatments in order to improve the appearance and performance of the pre-painted products", moderated over by Sebastiano Brenni of Salchi Metalcoat.

testata IPCM (media partner di ECCA) ha presentato i dati del Rapporto Annuale di Sostenibilità ECCA, basato su un'indagine degli indicatori chiave (consumo energetico, consumo di solventi, consumo di acqua, incidenti sul lavoro ecc.) effettuata su 57 linee europee di coil coating. Sergio Stecca (fig. 4) di ArcelorMittal Piombino ha presentato una relazione tecnica sulla sostenibilità del preverniciato nei confronti della competizione mondiale, e ha sottolineato l'importanza di verificare la rispondenza alle specifiche qualitative, normative e ambientali del preverniciato acquistato. Sergio Bianchi (fig. 5) di Novelis con la relazione "Non solo colore: le nuove frontiere dell'alluminio preverniciato" ha presentato alcune delle nuove finiture del preverniciato per architettura che consentono di distaccarsi dai colori tradizionali per approdare su finiture ad effetto, metallizzate, ad imitazione della natura e di materiali diversi. Il convegno è poi proseguito con una tavola rotonda tecnica "Innovazioni nelle resine, nelle vernici, nei pretrattamenti per migliorare l'aspetto e le prestazioni del preverniciato", moderata da Sebastiano Brenni di Salchi Metalcoat.



Ernesto Caldana (fig. 6), NP Coil Dexter, spoke about the evolution of the pre-treatment processes in the coil coating field, especially the chrome-free technologies; Tania Trombetta (fig. 7), Benasedo, illustrated the evolution of the resins for paints to meet the market demands; Andrea Perego (fig. 8), Solvay, delved into the sustainability concept with a report on the new coatings based on fluoropolymers; Daniele Maffei (fig. 9), Beckers Industrial Coatings, presented the coating systems that offer an alternative to the high thickness, high durability, high resistance ones; Massimo Filippini (fig. 10), Akzo Nobel Coatings, concluded the morning with a report on the high hardness coatings intended for pre-painted roofing. The debate which followed the conference and the round table focused mainly on the concept of quality and competitiveness protection in a market where it is often possible to find cheap and poor quality materials from China and other countries outside Europe. In the afternoon, under a shining sun, the participants visited the exhibition of historical photos of the former La Magona d'Italia, from 1865 until today. This exhibition was sponsored by the management of ArcelorMittal Piombino to celebrate, on the occasion of the 120 years of La Magona d'Italia, the defining moments of the history of the oldest steel company of the province of Livorno. ■



Ernesto Caldana (fig. 6), NP Coil Dexter, ha presentato l'evoluzione dei processi di pretrattamento nel *coil coating* e in particolare le tecnologie esenti cromo; Tania Trombetta (fig. 7), Benasedo, ha illustrato l'evoluzione delle resine per vernici per soddisfare le richieste del mercato; Andrea Perego (fig. 8), Solvay, è tornato sul concetto di sostenibilità con una relazione sui nuovi rivestimenti a base di fluoropolimeri; Daniel Maffei (fig. 9), Beckers Industrial Coatings, ha presentato i sistemi vernicianti alternativi ai cicli alto spessore, alta durabilità, alta resistenza; Massimo Filippini (fig. 10), Akzo Nobel Coatings, ha concluso la mattinata con una relazione sui prodotti vernicianti ad elevata durezza per coperture preverniciate. Il dibattito seguito al convegno e alla tavola rotonda ha stimolato la discussione, soprattutto sui con-

ceppi di tutela della qualità e di competitività in un mercato dove spesso approdano materiali a basso costo e di scarsa qualità provenienti da Cina e altri Paesi extraeuropei.

Nel pomeriggio, nella cornice di una Piombino assolata, i partecipanti alla giornata hanno avuto modo di visitare la mostra delle foto storiche della ex Magona d'Italia, dal 1865 fino ai giorni nostri. Un'esposizione voluta dalla direzione di ArcelorMittal Piombino per ricordare, nell'anniversario dei 120 anni di vita de La Magona d'Italia, i momenti salienti della storia della azienda siderurgica più vecchia del territorio della provincia di Livorno. ■